

Recital ofrecido por el ICAS a la ganadora del **Premio "Sevilla Ciudad de la Ópera"**, otorgado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla en el Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, en su edición XV (2018), organizado por la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.



PRECIOS DE LAS ENTRADAS: 7€ Y 12€

VENTA: Por internet o en taquilla del Teatro Lope de Vega de martes a sábado de 10 a 14h y de 17 a 20,30h, y en el Espacio Turina el día del recital por la tarde.

RECITAL DE LAURA DEL RÍO

Soprano



**GANADORA DEL PREMIO DEL
AYUNTAMIENTO EN EL
CERTAMEN DE NUEVAS VOCES
"CIUDAD DE SEVILLA" 2018**

**PIANISTA ACOMPAÑANTE:
MAESTRO JESÚS CAMPOS**

30 de octubre de 2018

20.30 h

Espacio Turina, C/ Laraña, 4 Sevilla

Recital patrocinado por el ICAS con colaboración de la ASAO

Intérpretes

Laura del Río

Soprano



En su trayectoria sobre los escenarios cabe destacar el debut en el papel de Violetta en la ópera 'La Traviata' de Verdi en el Palau de la Música de Barcelona, además de la interpretación de Lauretta en la ópera 'Gianni Schicchi' en Berlín. También ha interpretado a Marina en la ópera 'Marina' de Arrieta, Rosa en 'Maruxa' de Vives, La Coribanti en 'L'impresario in angustie' de Cimarosa... entre otros. Recientemente ha estrenado el espectáculo 'Mans a l'òpera' en el Gran Teatre del Liceu y próximamente representará 'La Traviata' en Ópera Fuerteventura.

Entre sus galardones, destacan numerosos premios en prestigiosos concursos de toda España como el Concurso Internacional Nuevas Voces de Sevilla, el Concurso Internacional de Canto Ópera de Tenerife, el Concurso Internacional de Canto de Logroño, el Concurso Internacional de Les Corts de Barcelona, el Certamen Nacional de Zarzuela de Valleseco o el Certamen Internacional de Jóvenes Intérpretes Pedro Bote.

Además, ha realizado diferentes recitales líricos en el ámbito nacional e internacional, resaltando el espectáculo 'Tutto Opera' en Palau de la Música Catalana; el recital de ópera y zarzuela en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria; el concierto de clausura en el Festival Joven MUSEG de Segovia, organizado por la Fundación Juan de Borbón; el recital de Lied en el Berlin Song Festival y el recital de ópera en Montecarlo.

Maestro Jesús Campos

Pianista acompañante

Nace en Sevilla, y estudio bajo la dirección de los profesores José Manuel de Diego y Adela Barranco. Ha recibido cursos de perfeccionamiento con los maestros Ramzi Yassa, Sequeira Costa y Joseph Banowetz entre otros.

Es colaborador habitual como concertista del Curso de "Temas Sevillanos" del Ateneo de Sevilla, siendo nombrado Profesor Titular de la Sección de Música en 2004. Igualmente ha colaborado con la asociación Alfonso X el Sabio. Ha trabajado como maestro repetidor con el coro de la Maestranza, siendo dirigido por John Nelson y Rafael Frühbeck de Burgos entre otros.

Ha participado en numerosos recitales líricos por toda la geografía española. Junto a la catedrática de Canto Rosa María de Alba ha impartido cursos sobre compositores españoles en las ciudades italianas de Fermo y Roma, actuando en el teatro de Monterubbiano y en la sala de cámara del Conservatorio Santa Cecilia de Roma.

Ha colaborado en cursos y master classes como repetidor con los cantantes Clemens Morgenthaler, Ryszard Ciesla, Jorge Chaminé y Natalia Lemercier, entre otros.

Ha trabajado como profesor repertorista de canto en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" desde 2004, simultaneando este puesto con el de pianista acompañante de instrumentos.

Para más información y ampliar las biografías de los intérpretes, visite nuestra página web <http://www.asao-sevilla.org/>

Programa

PRIMERA PARTE

Quando me'n vo'	La Bohème – G. Puccini
Depuis le jour	Louise – G. Charpentier
Nocturno Op. 9 N° 2	F. Chopin (piano solo)
Chi il bel sogno di Doretta	La Rondine – G. Puccini
È strano...Ah! fors'è lui...Sempre libera	La Traviata – G. Verdi

SEGUNDA PARTE

A través de mis cristales	Sueños de oro – F. A. Barbieri
Salida de Cecilia	Cecilia Valdés – G. Roig
Suite española Op. 47	I. Albéniz (piano solo)
Lágrimas mías	El anillo de hierro – M. Marqués
Me llaman la primorosa	El barbero de Sevilla – M.Nieto y G.Giménez