



Recital ofrecido por la Fundación Goñi-Rey a la ganadora del Premio "Fundación Goñi-Rey", otorgado en el Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, en su edición XV (2018), organizado por la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.



Las personas socias de la ASAO podrán disfrutar del evento con una invitación para el propio asociado y una persona acompañante.



RECITAL DE ELVIRA PADRINO

Soprano

**GANADORA DEL PREMIO
"FUNDACIÓN GOÑI-REY" EN
EL CERTAMEN DE NUEVAS
VOCES "CIUDAD DE SEVILLA"
2018**

**PIANISTA ACOMPAÑANTE:
MAESTRO FRANCISCO SORIANO**

11 de enero de 2019

12.00 h

Colegio San Francisco de Paula,

Salón de actos

Recital patrocinado por la Fundación Goñi-Rey con colaboración de la ASAO



Intérpretes

Elvira Padrino

Soprano

La soprano madrileña Elvira Padrino Davia finaliza sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid con la Maestra Victoria Manso. Continúa su recorrido con la Maestra Lola Bosom. Ha realizado Masterclass con los grandes maestros Dolora Zajick, Carlos Chausson, Ana Luisa Chova, Jaime Aragall, José Masegosa y Rubén Fernández.

En 2018 ha sido galardonada con diversos premios: 1er Premio del V Concurso Internacional de Canto Un Futuro DEARTE de Medinaceli; Premio Especial del V Concurso Internacional de Canto Ópera de Tenerife consistente en un Contrato para representar un rol de Zarzuela en el Auditorio Ópera de Tenerife y 3er Premio del XV Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla. En 2017 recibió el 2º Premio del Concurso de Canto de Zarzuela de Valleseco en las Islas Canarias y el 3er Premio del XXXV Concurso Internacional de Canto de Logroño.

Dentro de su carrera sobre los escenarios cabe destacar su interpretación de roles como Primera Dama de la Reina de la noche en La Flauta Mágica de Mozart, Giannetta en L'elisir d'amore de Donizetti, Taumännchen y Sandmännchen en Hänsel und Gretel de Humperdinck, Stabat Mater de Pergolesi, y numerosas zarzuelas como Vendado es amor, no es ciego de Nebra (estrenado en el Teatro Clásico Nacional), Don Quintín el Amargao de Guerrero, El Barberillo del Lavapiés de Barbieri... Ha ofrecido diversos conciertos con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, Orquesta Camerata Lírica, Ars Intima Ensemble, Orquesta Barroca Camerata Aristeon, la Banda de Música Villa de Algete...

Ha trabajado en el coro de RTVE y en el Coro Nacional de España. Compagina su carrera de soprano con su actividad como profesora de Canto en la Escuela Municipal de Música y Danza Andrés Segovia.

Entre sus trabajos de estudio, destacan la grabación en los estudios de RTVE de las Bandas Sonoras Originales de los cortometrajes cinematográficos premiados a mejor música por el Instituto de RTVE en 2014 y de los temas musicales incluidos en el Libro "Historia de las Cruzadas" del escritor Pedro García..

Natural de Sevilla, completa estudios Superiores de piano en el Real Conservatorio de Madrid y becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Gobierno de Polonia y Junta de Andalucía realiza estudios de Posgrado en la Academia Superior de Música "F. Chopin", de Varsovia.

Ha complementado su formación con maestros como Boris Berman, Edward Wolanin, Josep Colom, Joaquín Achúcarro, Bruno Canino o Pascal Rogé entre otros.

Ha ofrecido recitales de piano por gran parte de España y Polonia. En la actualidad el acompañamiento vocal y la Música de Cámara ocupan la mayor parte de su actividad artística. Desde 2002 es profesor titular de piano, y actualmente ocupa la plaza de repertorista de canto en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla.

Colabora habitualmente con prestigiosos cantantes, así como con jóvenes promesas, junto a los que desarrolla una intensa carrera como acompañante y "coach" repertorista, ofreciendo recitales y conciertos en importantes auditorios y festivales (Festival de Música Española de Cádiz, Auditorio de Zaragoza, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Palacio Real "Lazienki" de Varsovia, ...)

Es el pianista oficial del prestigioso Concurso Internacional de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla de la ASAO (Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera).

En el ámbito de la música contemporánea, colabora con "Zahir ensemble" en diversos conciertos (Conservatorios de Badajoz y Bilbao, Universidad de Salamanca, Teatro Central, CICUS de la Universidad de Sevilla...)

Es director artístico de la compañía "Ópera de Cámara de Sevilla". Recientemente ha colaborado en la producción de "Cendrillon" de P. Viardot, estrenada en el XIV Festival de Música Española de Cádiz.



Maestro Francisco Soriano

Pianista acompañante

Programa

Canciones populares españolas (Selección) M. de Falla

◇ El paño Moruno

◇ Nana

◇ Jota

“Qué te importa que no venga...?” Los Claveles – J. Serrano

Generalife. Danzas Gitanas Nocturno J. Turina (piano solo)
Op. 55 N° 4

“De España vengo” El niño judío – P. Luna

“Ah! Chi mi dice mai...” D.Giovanni - W. A. Mozart

Preludio del acto III La Traviata – G. Verdi (piano solo)

“Vissi da ´rte” Tosca - G. Puccini

“Canción de la luna” Russalka – A. Dvorak

Summertime Porgy and Bess – G. Gershwin

Feeling good Newley-Bricusse– Nina Simone

Someone like you Adele